



A: M.H.Sra. Carme Forcadell i Lluís
Presidenta del Parlament de Catalunya

El Comitè d'Empresa de la Corporació Radiotelevisió Espanyola (CRTVE) a Barcelona vol posar en coneixement d'aquest Parlament la situació de perill que viu l'arxiu sonor històric de Ràdio 4 i Ràdio Nacional d'Espanya a Catalunya. És per això que us sol·licitem reunir-nos per tal d'exposar-vos aquesta situació.

Ràdio 4 va començar les emissions a finals de l'any 1976, essent així la primera ràdio que emetia en català després de quaranta anys de dictadura. Fins a l'arribada d'altres emissores i durant gairebé una dècada Ràdio 4 va ser l'únic testimoni sonor de fets transcendentals d'una època decisiva de la nostra història. Només a tall d'exemple podem citar:

- El retorn de l'exili de Josep Tarradellas i la restauració del govern de la Generalitat.
- La cobertura de la manifestació multitudinària de l'11 de setembre de 1977 sota el lema "Llibertat, amnistia i Estatut d'autonomia".
- L'anunci de la legalització de partits polítics proscriuats durant la dictadura com el PCE, el PSUC i ERC.
- La intervenció del president de la Generalitat Jordi Pujol després de parlar amb el Rei Joan Carles durant l'intent de cop d'Estat del 23-F.
- La cobertura in-situ de la tragèdia del càmping "Els Alfacs", a Alcanar, en què van morir més de 200 persones i gairebé 250 van resultar ferides.
- La cobertura de les primeres eleccions democràtiques a Catalunya després de la dictadura.
- La narració i el seguiment en directe de l'assalt al Banc Central a la Plaça Catalunya de Barcelona l'any 1981.

Durant els primers anys de la seva història Ràdio 4 també va ser pionera en la producció d'alguns programes innovadors en l'àmbit de la radiodifusió catalana, així com en la retransmissió d'esdeveniments i tot tipus d'iniciatives culturals:

-El programa "Curs de català parlat", que va rebre els elogis de Maria Aurèlia Capmany, constitueix una fita històrica, molts anys abans que el govern de la Generalitat comencés a implantar les polítiques de normalització lingüística i d'impuls a la llengua catalana.

-La cobertura i retransmissió en directe de cerimònies d'entrega de premis literaris, com ara La Nit de Santa Llúcia, el premi Planeta, el premi Nadal o el Premi Josep Pla; així com la promoció del cinema català i fet a Catalunya a través dels Premis Sant Jordi de Cinematografia (instaurats l'any 1957).

-La producció i emissió de diferents sèries radiofòniques teatralitzades amb el quadre d'actors de RNE a Catalunya.

-La retransmissió de múltiples concerts i festivals de música i cultura popular catalana.

-L'arxiu també conté les emissions i un gran nombre de documents sonors de Ràdio Peninsular i Ràdio Joventut, d'on han sortit o hi han treballat algunes de les veus més reconegudes de la història del mitjà a casa nostra (Luis del Olmo, Jordi Estadella, Antoni Bassas, Jordi Basté, Josep Fèlix Pons, Miguel Àngel Valdivieso, Maria Matilde Almendros, Josep Maria Pallardó, etc)

Malgrat que actualment el material original de producció pròpia està custodiat en unes condicions de conservació acceptables al Centre de Producció de TVE a Sant Cugat del Vallès, els fons no són plenament accessibles i es desconeix els documents sonors exactes que contenen els suports ja que no s'ha fet un procés de catalogació del material exhaustiu i adequat.

L'any 2002 va acabar el procés de digitalització de l'arxiu sonor de Ràdio Nacional d'Espanya a Madrid. Un procés del qual en va quedar exclòs el material produït durant més de mig segle a Catalunya i que es guarda a Barcelona. L'any 2009 es va començar a digitalitzar l'arxiu de Televisió Espanyola a Catalunya i des d'aleshores tampoc hi ha hagut voluntat ni s'han destinat recursos a digitalitzar, ni que sigui parcialment, l'arxiu sonor de Ràdio 4 - RNE a Catalunya. De fet, entre els plans actuals de la Direcció i el Consell d'Administració de la CRTVE no es contempla una actuació d'aquestes característiques.



El proper 13 de desembre Ràdio 4 celebrarà el seu 40è aniversari. Com a representants dels treballadors actuals de Ràdio 4 - RNE a Catalunya, que estan preocupats per la preservació del patrimoni de l'emissora, i per respecte a la feina de tots els que durant aquest 40 anys han contribuït a fer-lo realitat, demanem la implicació de les administracions en la lluita per aconseguir la digitalització de l'arxiu sonor de Ràdio 4-RNE a Catalunya.

Com deia Raimon, "qui perd els orígens, perd la identitat". Els treballadors de tota la CRTVE a Catalunya no només no volem perdre la identitat sinó que considerem imprescindible i urgent preservar un patrimoni que és de tots i que constitueix una de les funcions fonamentals dels mitjans de comunicació públics per a una societat lliure, plural i cohesionada.

Per tot plegat, com us dèiem al començament sol·licitem una reunió el més aviat possible per abordar la situació i ampliar la informació que conté aquest escrit.

Sant Cugat, 18 de febrer 2016

Joan Abián Jacobo
President

Josep Mayol Girbau
Secretari